



PUNTA DEL ESTE:

Vil du oppleve lange sandstrender med sand så finkornet som mel og med gjester så vakre som om de var retusjert i Photoshop, spise på førsteklasses restauranter, ta del i et ellevilt natteliv og mingle med Sør-Amerikas kjendiselite? I så fall finnes det bare ett sted du skal dra til – Punta del Este i Uruguay.

Sør-Amerikas Saint-Tropéer



Shakira



Naomi Campbell



Ricky Martin

Foto: Scarpix



Bruce Willis



Zinedine Zidane



Uma Thurman

– Kjenner du igjen de to? Hun er en kjent programleder på TV og han ved siden av er en berømt skuespiller. Begge er fra Buenos Aires, sier Veronica, en bekjent fra Uruguay som er bosatt i Argentinas hovedstad.

Jeg ser samme retning, og har til å begynne med vanskelig for å se hvem hun mener blant alle menneskene i nattklubbens dunkle belysning. Men så får jeg øye på et velkledd par et stykke unna med hver sin drink i hånden. I bakgrunnen gir store panoramavinduer utsikt utover stranden og havet med bølgene som sakte skyller inn over den hvite sanden – alt svakt opplyst av månen.

Det er som en scene hentet rett ut av en film, og det er ikke vanskelig å forestille seg disse to på TV-skjermen. Men kjendiser? Nei, for meg ser de ut som et hvilket som helst fasjonabelt par.

– Hun der da, hun er en virkelig stor argentinsk artist, prøver Victoria, og nikker i retningen av en pen jente i 20-årsalderen som står og prater med jevngamle.

– Nei, dessverre, ikke hun heller.

Veronica fortsetter å nikke diskret mot den ene etter den andre, og det er tydelig at vi er mer eller mindre omringet av kjendiser. Hadde man vært fra denne kanten av verden og likt celebriteter, hadde man antagelig gått av hengslene. Det finnes nemlig ikke noe annet sted i Sør-Amerika som er like fullt av folk som hver og annen hver uke dukker opp i Gente, det kjente ukebladet, som her i Punta del Este.

Det er høysesong i Punta del Este, eller bare Punta, som det oftest kalles. Spesielt i de to første ukene av januar er byen et mekka for alle som "er noe". Blant andre kom Facebook-gründer Mark Zuckerberg til Punta med kjæresten og hele sitt entourage i begynnelsen av januar. Rett før nyttår kom Metallicas vokalist James Hetfield og sønnen hans hit på et besøk hvor han kanskje ikke viste seg fra sin beste side. Da de skulle kjøre moped, ble en gruppe paparazier vel innpåsletne, hvorpå James ble sint og begynte å kaste stein etter dem. Listen over kjendiser som har lagt ferien hit i de senere årene, kan gjøres veldig lang. Fotballspillere som Maradona og Zinedine Zidane, artister som Bob Dylan, Julio og Enrique Inglesias, Gloria Estefan og Rolling Stones-gitaristen Ronnie Wood, filmstjerner som Bruce Willis, Uma Thurman og Kevin Bacon, supermodeller som Naomi Campbell og Heidi Klum er bare noen av mange velkjente navn.





CELEBERT FERIESTED: Punta del Este, Latin-Amerikas svar på både Saint-Tropez og Monte Carlo, er en eneste stor catwalk for kjendiser fra hele verden.

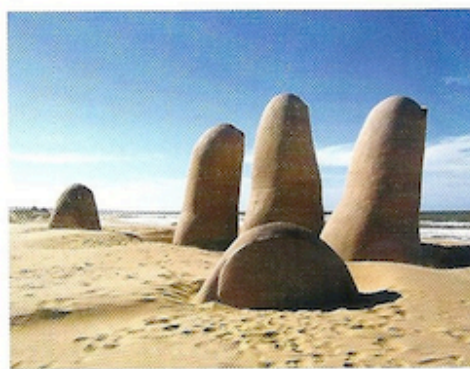
Odden hvor Punta ligger i dag ble "oppdaget" i 1516 av spanjolene under Juan Días de Solís' ledelse, og fikk navnet Cabo de Santa Maria (Hellige Maria-odden). Siden skjedde det ikke så mye i de neste århundrene, men på 1800-tallet tok flere små fiskelandsbyer form i området, som ble omdøpt til Villa Ituzaingó. I 1907 byttet det igjen navn, og denne gangen til det nåværende Punta del Este, og allerede samme år kom de første turistene hit. Det var familier fra Argentina og Uruguays hovedstad Montevideo som ble bedt hit av Punta del Estes Badeselskap.

Fra sent på 1950-tallet økte Puntas popularitet som feriested, og de små fiskelandsbyene måtte vike for hoteller, leilighetskomplekser og sommerhus. Tilveksten fortsatte å øke frem til 1970-tallet, da det ble en tilbakegang på grunn av den politiske situasjonen i landet under militærjuntaens blodig styre.

Etter at demokrati ble innført på midten av 1980-tallet, begynte turistene igjen å strømme til. Men i 2001 ble det igjen et reelt stopp. Den store krisen i Argentina smettet over på Uruguay, og med begge landene i økonomisk kaos ble antallet turister betydelig redusert.

Etter noen år begynte det igjen å snu i forbindelse med at Argentinas økonomi gradvis bedret seg. Samtidig opplevde Brasils økonomi sterk vekst, og i takt med at de rike her begynte å søke seg til Punta, har nå stedet hentet seg inn igjen

og er mer populært enn noensinne. Samtidig skal det legges til at turistsesongen er ganske kort. Den kick-starter etter jul og er på sitt travleste i de to første ukene av januar, før det fortsetter i et roligere tempo frem til mars. Stedet lever derfor to ulike liv. Utenom turistsesongen har stedet 7.000 fastboende, mens befolkningen i de hektiske januarukene vokser til over 150.000 mennesker.



LANDEMERKE: Skulpturen La Mano en la Arena er en påminnelse til alle suferne i området om den røffe sjøen utenfor.

Det som allerede i 1907 lokket turistene til Punta var de vakre strendene og fine bademuligheter, og det er også i dag hovedgrunnen til å avlegge et besøk. Når du kommer hit, har du to muligheter å velge imellom – rolig vann i vest eller vilt i øst.

Odden som Punta ligger på er nemlig skillepunktet mellom Rio del Plata, det voldsomme utløpet til Rio Uruguay, el-

ven som deler Uruguay og Argentina, på den vestre siden og Atlanteren på den østre.

På den vestre siden er vannet rolig og fredfullt. Her ligger Playa Brava og yacht-havnen. På den østre siden kan derimot havet være voldsomt og bølgene høye. Det gjør at det egner seg godt for surfing i bølgene, så vil du surfe, er det hit du skal dra. Her ligger det flere strender, blant andre Playa Brava der skulpturen La Mano en la Arena (Hånden i sanden) er. Den ble skapt i 1982 av den chilenske kunstneren Mario Irarrazabal, og har blitt Puntas fremste kjennetegn. Så å bli fotografert ved siden av hånden er bare noe man skal gjøre. To som er i ferd med å gjøre akkurat det, er Pablo Moratorio og Margella Brenner fra Porto Alegre i Brasil.

– Vi er her i Punta hele sommeren. Her er det fine strender, bra natteliv og gode restauranter, sier Pablo.

– Og hit kommer de største kjendiserne, legger Margella til.

Foruten alle de berømte menneskene er det overklassen, først og fremst fra Argentina og Brasil, som kommer til Punta for å sole seg, bade, spise godt og feste. Og som det sies, der det er penger, er det også skjønnhet, hvilket vi merker godt når vi dagen etter klubb-besøket går på Bikini Beach, som er den hippeste stranden akkurat nå. Den ligger i området La Barra, drøyt ni kilometer nordøst langs kysten fra Punta sentrum, og her vrirler det virkelig av skjønnheter. Jentene,

mange kledd i bikinier som viser mer enn de skjuler – a lá brasilian-style – spaserer rolig omkring mens de viser frem seg og kroppene sine. Her går det nok mest i sal-lat etter kroppene å dømme – helt frie for underhudsfett. Og om man fortsatt ikke er helt fornøyd dersom naturen ikke har sørget for akkurat det man ønsker seg, ja, da får man hjelpe den litt på vei. Det kan virke som om det er sånn mange her resonnerer når de styrker selvfølelsen med silikonimplan-tater.

Guttene som går omkring på stranden vil ikke være dårligere. Det lyser lang vei at det ligger mange timer på treningsstudio bak disse kroppene, og noen ser nesten latterlige ut, som om de er hentet ut av et magasin etter en grundig behandling i Photoshop. At skjønnhetsidealet er svært høyt i denne delen av verden, råder det ikke særlig tvil om.

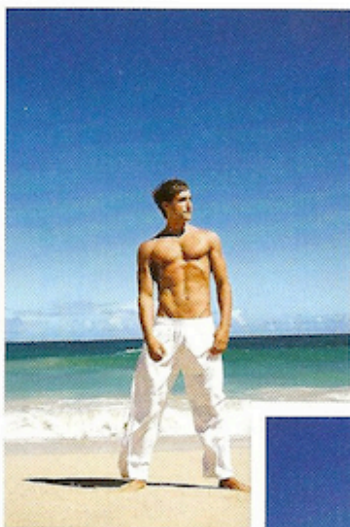
Ettersom nattelivet starter svært sent – klubbene starter ikke for alvor før etter klokken to på natten – kommer menneskene på stranden først mot ettermiddagen, men da er det til gjengjeld svært mye mennesker der. Etter noen timers soling, bading, sportsaktiviteter og se og bli sett-aktiviteter, har solen begynt å trekke seg tilbake for kvelden. Da begynner musikken, først litt lavt, og så gradvis høyere og med dunkende bass ut fra store høytalere i barene som ligger langs stranden. En etter en søker seg mot bardiskene, og et par kalde drinker senere danser folk så sanden spruter rundt bena.

Når klokken nærmer seg syv, er det nok strandliv og beach party for vår del. Vi trekker oss mot Puntas havn, der førsteklasses restauranter ligger på rad og rekke, og hvor de tilbyr både fisk og kjøtt av beste kvalitet. Her nytes en god middag før vi titter på båtene og en Capoierra-oppvisning som en brasiliansk

gruppe byr på.

Deretter beveger vi oss i retning av La Barra, som i tillegg til å ha den hippest stranden også er det mest populære området på kveldstid for den partysugne målgruppen. Her ligger restauranter, butikker, barer og klubber på rad og rekke, og etter mørkets frembrudd stiger stemningen for hver time som går.

Vi går inn på Tequila Bar som er regnet for å være det heteste stedet i Punta-området de to-tre siste årene. Det er helt i begynnelsen av sesongen, og flaks er kanskje det.



**VISER MUSKLER:** De går ikke, de sprader, turistene langs strandpromenaden i Punta del Este.



**77-HOTELLET:** Hotel Conrad regnes som et av Sør-Amerikas fremste hoteller, og huser dessuten Uruguays eneste private kasino.

Prisen for å komme inn øker i takt med at sesongen når toppen. Da må du regne med å betale 300 – 600 kroner i inngangspenger. Men har du uflaks, hjelper det ikke med tykk lommebok. De mest populære kveldene må du også være "noen" for å komme inn.

Der inne er stemningen på topp, og en bartender har en imponerende oppvisning i hvordan man håndterer flasker. Tom Cruise i Cocktail, gå og legg deg! Denne karen vet hva han driver med. Han sjonglerer vilt med to stykker, lar den ene hoppe på albuen, kaster begge flaskene høyt opp i luften flere ganger og fanger dem perfekt med åpningen ned og heller så innholdet i et glass.

– Jeg ble nummer tre i søramerikansk mesterskap for bartendere, forklarer han raskt for meg, før han fortsetter å servere gjester med tørre struper. Snart er han i

gang med show igjen, og vi må innrømme at vi er mektig imponerte.

Det finnes en mengde hoteller i Punta i ulike klasser og til varierende priser, men vil du bo veldig bra, finnes det noen utmerkede alternativer. Ett av dem er Hotell Conrad med fem stjerner, som ligger noen kvartaler nord for halvøyen som selve Punta sentrum ligger på. Hotellet regnes som ett av Sør-Amerikas fremste, med Uruguays eneste private, og ett av kontinentets største, kasinoer. Her holdes ulike arrangementer som matfestivaler med kjente kokker og storslagne show med verdensartister som Ricky Martin og Shakira på scenen. Av og til er det private opptredener hvor bare hotellets beboere er invitert, og noen ganger større tilstelninger hvor også allmuen får komme.

De aller mest eksklusive suitene her, samt spa- og bassenganleggene, har en enestående utsikt over Punta. I casinoet sitter folk enten foran spillemaskiner eller ved spillebord for roulette og black jack. Først går vi rundt i de områdene der "vanlige" besøkere får være, og senere blir vi tatt med inn i de private områdene.

– Inn her får bare spesielt utvalgte spillere komme. De tilbys alt gratis i form av mat og drikke, men så spiller de også for veldig mye penger, sier Maria Gracia San Martín, som guider oss rundt. Når vi spør hvor store summer vi snakker om, ler hun bare og sier at det er veldig, veldig mye penger.

En stor del av de mange brasilianske besøkende som kommer til Punta, er fra Sao Paulo, og for å tilrettelegge så godt som mulig for dem, har hotellet et eget fly som de flyr inn gjestene med.

– De er den typen besøkende som er i de private salene. De kan også bli hentet i limousin når de er her i Punta, fortsetter Maria.

Et annet hotell du kan ta inn på om du vil bo bra og annerledes, er Casapueblo, 15 kilometer vest for Punta. Dette bygde skapte den uruguayanske kunstneren Carlos Páez Vilaros egenhendig.

◆ PUNTA DEL ESTE ◆



**FANTASIFULLE FORMER:** Casapueblo, skapt av den uruguayanske kunstneren Carlo Páez Vilaros, huser både museum og firestjernes hotell.

Det inneholder både et museum og et firestjernes hotell. Idet vi ankommer, bader den hvite bygningen i vakker ettermiddagssol, hvor den ligger langs en fjellside med en vidunderlig utsikt over havet nedenfor. Det er fantastisk vakkert, og minner med sine fantasifulle former mye om den spanske arkitekten Gaudís bygninger i Barcelona. Inn på museet er noen av de mange kunstverkene som Carlos har skapt gjennom årene, utstilt. Og om du er heldig når du er der, kan du møte ham i egen person. Han er nemlig i en alder av 88 still going strong.

Isla de los Lobos (Sjøløveøyen) er et annet reisemål du kan besøke. Øya ligger omtrent ti kilometer utenfor Puntas kyst, og har verdens nest største sjøløvebestand med ca. 200.000 dyr. Dagen etter drar vi dit på dykkerutflykt, og når vi nærmer oss, blir jeg raskt veldig entusiastisk og samtidig litt nervøs. Under oss vrir det nemlig av sjøløver, hvorav mange av dem er storvokste – veldig storvokste, virker det som. Men dykker-

instruktøren garanterer oss at de er snille og at alt kommer til å gå fint. Vannet er ganske grumsete, så sikten er bare noen meter, ikke ultimate forhold for dykking, og det er ikke veldig mye annet å se enn nettopp sjøløver. Men ærlig talt – hva mer trenger man? Etter å ha kommet over den første snikende følelsen av ubehag, når vi har innsett at sjøløver faktisk synes å være så sjenerte som dykkerinstruktøren sier, så er det bare å nyte det hele. Vi har trakkert rett inn i deres privatliv og kan følge med når de smidig og grasiøst farer frem og tilbake, opp og ned.

Vi i den lille gruppen har vært nedi en stund, og det er på tide å komme seg opp til overflaten igjen når dykket plutselig tar en uventet og ubehagelig vending. Frem til nå har sjøløvene enten ignorert oss eller virket nysgjerrige, men likevel holdt litt avstand. Nå er det plutselig en stor sjøløvehann et titalls meter foran oss. Den beveger seg sakte mot meg og ser svært truende ut. Jeg snur meg raskt rundt og ser etter de andre i gruppen. De er et lite stykke lengre borte, og det virker ikke som om de har oppfattet det som skjer. Sjøløvehannen har kommet enda nærmere, og det hele begyn-



**SJØLØVEØYA:** Isla de los Lobos, beliggende ti kilometer utenfor Puntas kyst, har verdens nest største sjøløvebestand og er det perfekte sted for dykkerutflykter.

ner å føles svært ubehagelig. Etter et øyeblikks tvil snur jeg meg så raskt jeg kan og svømmer mot resten av gruppen. Etter noen kjappe tak snur jeg meg igjen for å se hva som skjer. Til min store lettelse kan jeg konstatere at min mistenkte fiende har snudd seg og er på vei bort i en annen retning. Puh, jeg kan puste lettet ut.

Vel oppe i båten igjen sier instruktøren at det ikke var noe å være redd for. Hannen ville bare markere reviret sitt, og holder man seg på avstand, er det ingen fare.

Så kjører båten tilbake inn mot Punta igjen, og etter det spennende dykket, lukker jeg øynene og prøver å hvile litt, vugget i ro av bølgene. Vi kjenner at det trengs, for om litt venter enda en lang natts fest med Sør-Amerikas hot shots.